

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Актюбинская Детская школа искусств»
Актюбинского муниципального района

Принято на заседании

Педагогического совета

Школы протокол № 1 от 31.08.2022

Утверждаю

Директор



МБОУДО «Актюбинская
ДШИ»

Приказ № 64/0 от 31.08.2022

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Подготовка детей к обучению в ДШИ»**

Программа предназначена для учащихся,
поступающих в детскую школу искусств
в возрасте 5-6 лет, срок реализации 2 года
по учебному предмету
«Декоративно-прикладное искусство»

п.г.т.Актюбинский, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Китайская мудрость гласит
« Я слышу – я забываю,
Я вижу – я запоминаю,
Я делаю – я понимаю».

Актуальность программы

Актуальность данной программы это ее ориентирование на Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (проект), с учетом психолого-возрастных особенностей детей , изменение традиционной формы работы, углубление знаний и умений при работе с различными художественными материалами, программа разно уровневая, позволяющая учесть особенности каждого ребенка.

Ведущим видом деятельности данной возрастной группы, является игра. Программа насыщена различными игровыми методиками например: «Сюрприз», «Чудесный комочек». Мышление 4 летних детей наглядно - образное, обучающее занятие строится с максимальным показом яркого наглядного материала и образным рассказом по изучаемой теме. С целью повышения и улучшения мыслительной деятельности применяю ряд кинезиологических упражнений, например «Мешочек с шишками».

Развитие у обучающихся приемов сотрудничества в процессе творческой деятельности (см. приложение) проходит также через игровые действия.

Для развития сенсорики и моторики руки обязательно использую пальчиковые игры (см. приложение).

Еще одна особенность этого возраста сравнительная слабость произвольного внимания (волевое регулирование здесь ограничено), важно периодически менять виды деятельности. Программа работает на профилактику нарушения осанки, зрения. На занятиях провожу оздоровительные динамические паузы, гимнастику для глаз. Например метод «Точки», когда яркие кружочки диаметром 2-3 см размещаю под разным углом зрения и предлагаю детям отыскать их, не поворачивая головы, а только глазами.

Цель: Формирование творчески активного ребенка, через приобщение к декоративно-прикладному искусству.

Задачи:

способствовать развитию познавательных психологических процессов (восприятие; внимание; память; мышление; воображение);

развивать рефлексивность, через пред восхищение результатов;

-способствовать конструктивному общению и взаимодействию со сверстниками и взрослыми, развитию самостоятельности;

доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;

способствовать развитию моральных норм через сотрудничество;

знакомить с многообразием жанров декоративно-прикладного творчества через познавательную-исследовательскую деятельность и довести знания до умелого использования их детьми;

-развивать у детей навыки владения карандашом, кистью;

осваивать умение работать различными материалами, используемыми в ИЗО;

развивать творческую активность воображения у детей, моторику рук.

Планируемые результаты.

По окончании обучения будут сформированы личностные результаты

- умение четко формулировать, излагать свои мысли и передавать предметную и личностную информацию;
- установки на безопасный и здоровый образ жизни;
- начальные навыки адаптации в изменющемся и развивающемся мире;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- умение подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Метапредметные результаты

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, построения рассуждений.

Предметные результаты

- владение терминологией (в рамках направления программы, с учетом возраста).
- начальные технологические знания о материалах: бумага, пластилин
- об инструментах и материалах для скрепления;
- о простейших способах технологической обработки бумаги;
- об обозначениях в технологической карте;
- овладеет начальными трудовыми умениями;
- получит навыки трудового опыта.

Планируемые результаты 2 -3 года обучения

Личностные

- умение четко формулировать, излагать свои мысли и передавать предметную и личностную информацию;
- начальные навыки адаптации в изменющемся и развивающемся мире;
- умение подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- формирование навыка самостоятельной работы

Метапредметные

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, построения рассуждений.

Предметные

- приемы аппликативного оформления бытовых изделий - прорезной декор;
- способность к интеграции изобразительных техник;
- совершенствование техник вырезания симметричных предметов из бумаги;
- сочетать в одном художественном образе аппликативные и графические элементы;
- сочетать разные художественные материалы при выполнении творческих задач

Контингент объединения

Возраст обучающихся 5-6 лет

Сроки реализации программы два года.

Область применения программы

Программа может использоваться в системе дополнительного образования, в работе дошкольных учреждений.

Объем работы объединения

П

Правила приема: доступна для любого ребенка (без специального отбора).

Мониторинг образовательных результатов

Для мониторинга образовательных результатов обучающихся используются диагностические методики следующих авторов Комарова Т. М. С. «Дорисовывание кругов», упражнение «Дорисуй»; методика П. М Торренса «Нарисуй картинку».(см.приложение 3).

Также разработан лист диагностики предметных умений на вводном занятии, и лист диагностики предметных умений текущего оценивания.

Педагогические технологии, применяемые при обучении, методы и формы работы

Весь образовательный процесс ориентирован на выполнение Государственного образовательного стандарта.

В основе отбора и использования образовательных педагогических технологий лежит принцип личносно – ориентированного подхода в обучении и воспитании:

н
а

н
а

Деятельностные технологии, ориентированные на овладение навыками ручного труда,

личностно-ориентированные, направленные на развитие личности, в частности на формирование активности личности в учебном процессе,

когнитивные (мыследеятельностные), направленные на развитие интеллектуальных функций обучающихся;

групповая технология (групповой опрос, интегрированные занятия, одновременная работа с группой, работа в парах сменного состава);

игровые технологии (физические, обучающие, сюжетные, с предметом)

технология исследовательской деятельности, решающий фактор активизации интереса к знаниям;

технология диалогового обучения, при которой реализуется идея оптимизации обучающихся;

технология коллективной творческой деятельности (для младшего возраста игровые формы творческой деятельности; освоение элементов творчества в практической деятельности; обнаружение в себе способностей создать какие-то творческие продукты).

Способы организации деятельности:

- групповые
- в малых группах
- опытно-экспериментальное действие
- игра

Это необходимые условия реализации указанных технологий.

Педагогические приемы такие как: снятие страха перед тем, что предстоит сделать, авансирование успеха, усиление мотива деятельности.

Педагогическая оценка исключительности того, что сделал обучающийся.

Создание ситуации борьбы за успех, скрытая помощь, индивидуализация.

Исходя из задач программы и планируемых результатов, я создаю “ситуацию успеха” для каждого ребенка так, предлагаю такие задания, с которыми он обязательно справится, хвалю даже за самую маленькую удачу, это внушает ребенку уверенность в собственных силах и появляется желание достичь хороших результатов, чтобы вновь ощутить радость успеха.

Индивидуальный образовательный маршрут обучения предусматривает осознанный, добровольный выбор учащимися заданий по их способностям, возможность максимального раскрытия индивидуальности, творческих способностей и склонностей личности ребенка.

На занятиях применяю различные **методы:**

- **Словесный метод** - на теоретических и практических занятиях (объяснение, рассказ, беседа, сказка);
- **Игровой метод** - для активизации трудовой деятельности и лучшего усвоения навыков ручного труда;

- **Наглядный метод** служит для концентрации внимания и формирования у обучающихся умения планировать свою предстоящую работу;
- **Последовательный метод** позволяет реже прибегать к прямому обучению, так как ранее усвоенный материал повторяется в той или иной форме;
- **Познавательный метод** формирует у обучающихся навыки самостоятельной работы, способствует активному применению ранее полученных знаний, развивает мыслительную деятельность;
- **Репродуктивный метод** закрепляет навыки последовательной работы;
- **Исследовательский;**
- **Объяснительно- иллюстративный метод;**
- **Метод самостоятельной работы;**
- **Создание ситуации успеха;**
- **Метод стимулирования;**
- **Оздоровительный метод.**

Теоретические и практические занятия провожу с привлечением наглядных материалов, презентаций, музыкального сопровождения, использованием игровых методик. Весь образовательный процесс ориентирую на формирование учебных универсальных действий в соответствии с **Федеральным государственным образовательным стандартом.**

Способы организации деятельности:

- игра;
- опытно-экспериментальное действие;
- групповая;
- в малых группах.

Формы организации занятий :

- практические работы репродуктивного и творческого характера,
- познавательная игра.
- учебное занятие
- ролевые игры
- творческие выставки
- конкурсы

Система оценки

Критерии оценки.

Для оценки знаний и практических умений проводится входной контроль (см.приложение).

Промежуточный контроль (1 полугодие), итоговый контроль (в конце учебного года) проводятся для оценки качества усвоения пройденного материала

программы. Форма проведения – выполнение творческой работы по заданной теме.

На каждом занятии обучающимся даются различные задания в игровой форме с привлечением наглядных материалов по изучаемой теме, а последовательный метод позволяет реже прибегать к прямому обучению, так как ранее усвоенный материал повторяется в той или иной форме.

Оценка теоретических знаний проводится по трём уровням: «Высокий» - хорошее знание терминов, видов инструментов, техник аппликативных работ и т.д.

«Средний» - вызывает затруднения в названии терминов, видов инструментов, техник аппликативных работ и т.д.

«Минимальный» - не может назвать без помощи педагога.

Практическая работа оценивается по следующим критериям:

- Качество выполнения отдельных элементов;
- Качество и аккуратность готовой работы;
- Самостоятельность выполнения работы;

Оценка практического задания проводится также по 3 уровням: «Высокий» - 3 балла; «Средний» - 2 балла; «Низкий» - 1 балл (см.приложение).

2-3 год обучения

Принимаются дети 5-6 лет, не имеющих специальной подготовки, занятия проводятся на базе детского сада, один раз в неделю по одному часу, общее количество часов на каждый учебный год - 66.

Каждое занятие по программе включает теоретическую часть и практическое выполнение задания (готовый продукт).

Формы подведения итогов по разделам программы это выставки творческих работ детей.

Тематический план 2-3 года обучения

№	Наименование разделов	часов		
		теория	практика	всего
	Аппликация			
	Конструирование из бумаги			
	Лепка			
	Коллаж из бытового бросового материала			
	Подготовка и работа на выставке			

Учебно-тематический план 1 - 2 года обучения программы

№	Название занятий	часы	Результат
	сентябрь		
	Вводное (знакомство, анкетирование, тестирование)	1	Знакомство с деятельностью объединения, выявление уровня развития художественных способностей
	Лепка и аппликация предметная Бабочки-красавицы	1	Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способности к интеграции изобразительных техник
	Аппликация декоративная (коллективная композиция) Наша клумба	1	Создание композиций на клумбах из розеток цветов округлой формы с лепестками разной формы
	Лепка рельефная (рисование пластилином) Листопад	1	Создание по замыслу композиции из летящих листьев, цветовая растяжка
5	Вводное (знакомство, анкетирование, тестирование)	1	Знакомство с деятельностью объединения, выявление уровня развития художественных способностей
6	Аппликация из листьев Осенний букет	1	Создание предметных и сюжетных композиций из природного материала-сухих листьев
7	Аппликация из листьев Утки на озере		Создание предметных и сюжетных композиций из природного материала-сухих листьев, развитие чувства цвета и композиции
8	Лепка рельефная (рисование пластилином) Деревья разных форм (береза, дуб)		Лепка с передачей характерных особенностей деревьев
	октябрь		

	Лепка по замыслу Грибное лукошко		Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке, совершенствование техники лепки
	Аппликация и плетение из бумажных полос Плетеная корзинка для натюрморта		Создание плетеной формы как основы будущей композиции (корзинка для натюрморта из фруктов)
	Аппликация силуэтная и декоративное рисование Осенний натюрморт (композиция в корзинке)		Совершенствование техник вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое для составления натюрморта в плетеной корзинке
	Рисование и аппликация из бумаги (коллаж) «Лес, точно терем расписной...»		Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны деревьев (обрывная, накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции
5	Конструирование из бумаги с элементами аппликации Кошки-мышки		Создание мобиля (симметричное склеивание заготовок, работа с шаблонами)
6	Лепка рельефная из пластилина Фрукты-овощи (витрина магазина)		Совершенствование техники многофигурной и сложнорельефной лепки при создании композиции
7	Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги Кудрявые деревья		Вырезание двойных (симметричных) силуэтов разных деревьев с передачей характерных особенностей строения ствола и ажурной кроны
8	Рисование и аппликация из мятой бумаги Хмурое небо		Самостоятельный поиск оригинальных способов создания художественного образа
	ноябрь		

	Оригами с элементами аппликации Птицы улетают на юг		Создание композиции из отдельных элементов, расширение возможностей применения обрывной аппликации для передачи выразительности образа
	Аппликация из ваты Веселые зверюшки		Знакомство с новым видом и техникой работы с ватой
	Конструирование из бумаги с элементами декоративного оформления Хоровод		Создание коллективной композиции, рисование узоров на полукруге (сарафаны)
	Рисование предметное Картинки из манной крупы		Реализовать творческую задачу, новым способом рисования при помощи клея и манки
5	Лепка рельефная по замыслу «.. Рыбы по полю гуляют..»		Создание по замыслу композиции из персонажей стихотворения «Путаница» К. Чуковского, совершенствование техники лепки
6	Коллаж из бумаги Шубка для ежика		Закрепление приемов послойного наклеивания деталей
7	Аппликация и конструирование из бумаги (спирали и пружинки) Водопад		учить детей выполнять поделки из полос бумаги, с передачей характерных особенностей природного явления (водопада)
8	Аппликация сюжетная Портрет моего друга		Создание выразительного образа с применением разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная)
	декабрь		
	Аппликация декоративная с элементами дизайна Новогодние маски, короны		Конструирование новогодних масок для самодельных новогодних костюмов
	Сюжетная аппликация из мятой бумаги		Самостоятельный поиск оригинальных способов создания художественного образа снеговиков

	Снеговик и снежная баба		
	Конструирование из бумаги с декоративным рисованием Дед Мороз		Конусные куклы, создание выразительного образа деда Мороза (декор из ваты, обрывная аппликация, декоративный узор в полукруге)
	Конструирование из бумаги с декоративным рисованием Снегурочка		Конусные куклы, создание выразительного образа Снегурочки (декор из ваты, обрывная аппликация, декоративный узор в полукруге)
5	Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги Снегири		Моделирование птиц из ваты и бумаги
6	Аппликация декоративная с элементами конструирования Снежинки		Вырезание ажурных снежинок с опорой на схему. Формирование умения планировать работу
7	Декоративно-оформительская деятельность Новогодние игрушки		Создание объемных игрушек из цветной бумаги и картона путем соединения 6-8 одинаковых форм
8	Лепка плоскостная на пластиковой крышке Снеговик		Создание образа методом послойного наклепа деталей одних на другие
	январь		
	Лепка рельефная сюжетная по мотивам русских народных сказок		Лепка по мотивам русских народных сказок, самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов
	Аппликация Избушка на курьих ножках		Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа
	Аппликация с элементами рисования Перо жар-птицы		Сочетание в одном художественном образе аппликативных и графических элементов

	Лепка рельефная Царевна-лебедь		Создание образа методом послойного наклепа деталей одних на другие и цветовой растяжки
5	Рисование декоративное (оформление лепных поделок)		Декоративное оформление формы (шаблона) по мотивам дымковской игрушки (Индюк)
6	Аппликация и рисование-фантазирование Зимний лес		Создание фантазийных образов деревьев, с использованием прорезного узора, ленточных элементов (спирали и пружинки), обрывной аппликации
7	Коллаж и конструирование из бумаги Терем деда Мороза		Создание полуобъемных форм развитие пространственного мышления и воображения
8	Конструирование из бумаги (игрушки-марионетки) Совенок		Знакомство с игрушками-марионетками, Формирование умения планировать работу, последовательность действий
	февраль		
	Лепка сюжетная (коллективная работа) «..У Лукоморья дуб зеленый..»		Создание коллективной пластической композиции по мотивам литературного произведения, планирование и распределение работы между участниками творческого проекта
	Аппликация Тридцать три богатыря		Создание коллективной аппликационной композиции по мотивам литературного произведения
	Лепка рельефная На дне морском		Создание пластических образов подводного мира по представлению
	Лепка, аппликация (по выбору) Чудокони играют в прятки		Самостоятельный выбор художественных материалов
	Рыбки играют, рыбки сверкают (лепка рельефная, аппликация обрывная)		Создание мобилей для украшения группы жителями морских глубин

6	Конструирование из бумажных (плетение из двух полос бумаги) с элементами рисования Зловредная моль		Развитие пространственного видения.
7	Рисование с элементами полу-объемной аппликации Я и мой воздушный змей		Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа
8	Аппликация и рисование-фантазирование Домик с трубой и сказочный дым		Создание фантазийных образов
	март		
	Мир цветов (аппликация полуобъемная) Ромашка		Создание цветка из кругов разного диаметра с оформлением закругленного края лепестков
	Розы в корзине (Лепка сюжетная)		Лепка из колец разной величины по убыванию корзины, изготовление цветов на зубочистке
	Первоцветы (Аппликация сюжетная)		Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания образа подснежника
	Колокольчики (Модульное оригами с элементами рисования)		Создание композиции из элементов модульного оригами (треугольники)
5	Сказочная птица (Модульное оригами с элементами рисования)		Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания образа птицы
6	Аппликация (пейзаж) Весна		Оформление готовых работ (аппликаций) как завершающий этап в рамочки

	идет (картины в рамочках)		
7	Оригами По морям по волнам (корабли разной формы)		Изготовление корабликов разными способами, создание объемной композиции из фигур
8	Аппликация сюжетная с декоративным рисованием Корабль мечты		Создание мобилей для украшения группы
	апрель		
	Аппликация силуэтная ленточная Голуби на черепичной крыше		Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов (силуэтная ленточная и прорезная аппликация)
	Рисование декоративное с элементами аппликации День и ночь (контраст и нюанс)		Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественной выразительности
	Аппликация из цветной бумаги и фольги Разноцветные коты		Оформление прорезного элемента (кота) разноцветной бумагой и фольгой по выбору, оформление рамочки декоративными элементами
	Лепка рельефная (панорама) В далеком космосе		Создание рельефной картины (панорамы) включающей разные космические объекты по типу мозаики, формирование навыков сотрудничества и сотворчества
	Аппликация из цветной бумаги Звезды и кометы		Изображение летящей кометы, состоящей из головы (звезды, вырезанной по схеме) и «хвоста»составленной из полосок бумаги (скрученных, рваных- по выбору)
	Аппликация с элементами декоративного рисования Открытка – сувенир Пасха		Беседа о декоративно-прикладном искусстве (знакомство детей с искусством миниатюры на яйце-писанкой) Создание открытки – яйца

	<p>Моделирование объемных поделок на основе ваты, мятой бумаги, обрывной аппликации Гнездышко</p>		<p>Создание объемной поделки произвольное сочетание предложенных материалов для работы</p>
	<p>Аппликация декоративная (прорезной декор) Салфетка</p>		<p>Освоение нового приема аппликативного оформления бытовых изделий- прорезным декором</p>
	май		
	<p>Аппликация из ниток Пушистые картины</p>		<p>Составление картины из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники- освоение разных способов создания образа: контурного, силуэтного</p>
	<p>Лепка рельефная декоративная (изразцы)</p>		<p>Создание цветочных композиций пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок) Знакомство с искусством создания изразцов</p>
	<p>Аппликация сюжетная с элементами рисования Лягушонок и водяная лилия</p>		<p>Составление сюжетной композиции самостоятельный выбор художественных материалов</p>
	<p>Аппликация из мятой бумаги с элементами рисования Гроза</p>		<p>Отражение в работе представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение</p>
	<p>Птица-счастья (конструирование из бумаги с элементами ленточной аппликации и декоративного рисования)</p>		<p>Создание мобилей для украшения группы (расположение крыльев сложенных гармошкой в вертикальной или горизонтальной плоскостях</p>

	Моделирование объемных поделок из бисера Цветок-брошка		Освоение набора бисера на проволоку и формирование лепестков цветка, закрепление на подложке, ознакомление с техникой изготовления брошки
	Моделирование объемных поделок из бисера Дерево		Освоение набора бисера на проволоку и формирование веток и ствола дерева (коллективная работа)
	Самостоятельная художественная деятельность		Ознакомление детей с искусством аранжировки и составления оригинальных композиций из природного материала для оформления интерьера

Занятия по разделам программы проводятся по общепедагогическим принципам сезонности, систематичности и последовательности «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому», по принципу интереса с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Занятия носят в основном практический характер. На сообщение теоретических сведений отводится не более 20% учебного времени. Теоретические сведения связаны с практической работой.

Формы организации занятий: практическая работа репродуктивного и творческо-поискового характера; познавательная игра.

Способы организации деятельности: игра; опытно-экспериментальное действие; групповая.

Темы занятий сообразно принципу сезонности, сгруппированы по временам года, учебно-тематический план составлен по «принципу интереса», то есть занятия чередуются по видам изобразительной деятельности (лепка, аппликация, конструирование из бумаги, коллажи из бросового материала).

Систематическое обучение детей разнообразным способам аппликации, лепки, конструированию из различных материалов создает основу для творческого выражения ребенка в самостоятельной деятельности. А последовательный метод позволяет все реже прибегать к прямому обучению, так как ранее усвоенные приемы работы повторяются в той или иной форме.

Занятия, проводимые по разделу **аппликация** включают в себя ряд методических приемов, направленных на формирование у детей навыков сотрудничества с взрослыми, активное использование речевых средств, развитие умений вырезать, умение составлять предмет из нескольких частей и компоновать узоры на круге, квадрате, прямоугольнике из геометрических и растительных форм;

использовать новые цвета (оранжевый, фиолетовый) и различные светлые и темные оттенки цветов, красиво сочетая их в узоры.

Это игровые моменты (дидактические игры), проведение анализа рассматриваемых образцов, теоретические сведения, практическая работа, повторение материала предыдущего занятия, изучение нового материала, поощрение и похвала.

2 -3 год обучения

Принимаются дети 5-6 лет, прошедшие первый год обучения или владеющие умениями и навыками первого года обучения, прошедшие тестирование, занятия проводятся на базе Актюбинской детской школы искусств, один раз в неделю по одному часу, общее количество часов на каждый учебный год –

В конце второго – третьего года дети по разделу аппликация должны:

- усовершенствовать содержание и технику прорезного декора (снежинки, салфетки, ажурные цветы);
- уметь вырезать многофигурные симметричные изображения;
- научиться выполнять практические работы качественно, аккуратно - иметь способность и умение оценивать свой труд и труд других;
- иметь творческий подход к работе;
- иметь доброжелательность, склонность к сотрудничеству, к бесконфликтному общению.

В конце второго года дети по разделу лепка должны:

- уметь применять полученные знания и умения для самостоятельного решения поставленной задачи;
- уметь повторять образец, работать по технологическим картам;
- применять знание способов и приемов лепки, умений использовать дополнительные приспособления;

В конце второго - третьего года дети должны по разделу конструирование из бумаги и коллажи из бросового материала дети должны:

- уметь использовать разные материалы согласно замыслу, располагать их на цветном фоне;
- работать с шаблонами для изготовления мобилей;

Минимально необходимое материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимы материалы и инструменты в количестве одной единицы или комплекта на одного ребенка:

- клей карандашный ПВА, клей жидкий ПВА, клей Момент;
- ножницы;
- бисер набор;
- бумага цветная;
- картон для труда;
- бумага офисная белая, цветная;

- пластилин, соленое тесто для лепки;
 - карандаши цветные, простой;
 - кисти № 1,3,5;
 - краски акварельные и гуашь;
 - нитки шерстяные (разных цветов);

Рекомендованная литература:

Для преподавателей:

Полли Пиндер. Джейн Гринвуд. "АСТ-Пресс".М; 2011 "Дизайнерские открытки"

Филиппова .С.Н. "Аст-Сталкер" 2008 "Подарок своими руками"

М.Князева .Издательство гимназия 1995г. "открытый мир" Москва."Азбука Искусства"

С.Ю. Афонькин, А.С. Афонькина практическое пособие.Санкт-Петербург.Кристалл1998г." Орнаменты народов мира".

Е.В. масалова. Ростов-на -Дону.Феникс 2005г. "Батик в интерьере".

Н.П Николаенко "Композиция из цветов"(Икэбана). Издательство Ц.К компартии Узбекистана. Ташкент 1988.

Г.А. Бранницкий."Картины из ниток".ооо Издательство АСТ-Тыва". г.Кызыл.